

# Teatro Herberia

## *Elenco materiale luci*

### **Cablaggi teatro**

- n. **174 ritorni luci da 16A** distribuiti per tutto il teatro
- n. **6 ritorni luci da 32A** sul fondo palco
- n. **7 americane motorizzate** con 8/12 ritorni luci da 16A ciascuna
- n. **1 ritorno DMX** in palco ed uno a fondo platea
- n. **10 prese a bassa tensione** in buca orchestra
- alimentazione in graticcia: n.4 prese monofase da 16A e n.4 quadripolari da 16A**
- alimentazione compagnie ospiti in regia** : morsettiera: **50 kw** circa
- alimentazione sul palco: n.5 prese monofase da 16A , n.5 prese pentapolare da 32A** (una stessa linea) , n.1 **presa quadripolare da 16A**

### **Materiale**

- n. **1 mixer luci Avab** modello **Presto** (60 circuiti, 40 fader manuali, out Dmx 512)
- n. **1 monitor** 14 pollici
- n. **60 canali di dimmer da 2Kw Avab** modello **APS 2000** (Dmx512)
- n. **19 QPS Spotlight** 1000 w + 19 portagelatina + 12 bandiere
- n. **11 sagomatori Spotlight** 1000 w
- n. **12 sagomatori Selecon** 1000w Pacific con zoom 26-50 + 12 portagelatina
- n. **2 sagomatori Selecon** 1000w Pacific con zoom 12-28 + 2 portagelatina
- n. **8 par** con 8 lampade cp61 + 4 lampade cp62 + telai portagel.
- n. **7 domino** + telai portagelatine

### **Cavi e accessori**

- n. **54 prolunghe corte** per spinamenti
- n. **50 sdoppiatori**
- n. **4 prolunghe** da 20m
- n. **20 prolunghe** da 10m
- n. **10 cavi** a due linee 20 mt
- n. **4 cavi** a quattro linee 15 mt
- n. **19 ganci** di sicurezza per sagomatori Selecom
- n. **30 ganci Juliat** per tubo 35/40
- n. **4 ganci** proiettori vari
- n. **20 catenelle** di sicurezza con 2 moschettoni per Selecon
- n. **10 biple** CEE 16 A Scame
- n. **2 biple Cee 16A**
- n. **1 triple Cee 16A**
- n. **5 ciabatte multistandard** con presa CEE
- n. **3 ciabatte multistandard**
- n. **2 cavo DMX** da 10 m

## Elenco materiale audio

### Cablaggi fissi teatro

- n. **16 ritorni e n.8 mandate xlr fisse** tra palco e regia
- n. **8 ritorni xlr fissi** tra lato sinistro e lato destro palcoscenico
- n. **16 ritorni ed n.8 mandate xlr fissi** tra regia e primo ordine di palchi

### Materiale:

- n. **1 mixer Studiomaster Club 2000**(10 in mic + 2 in st linea / out: lr + aux 1 post e aux 2 pre / eq semiparam / lr bilanciati aux no / fanthom su tutto )
- n. **1 Mixer digitale Yamaha 03D con mouse**
- n.1 preamplificatore microfonico Tascam ma 8** ad 8 canali ( in xlr / out jek mono)
- n. **8 diffusori Court 450w** ( con staffe per fly)
- n. **4 stativi per casse acustiche** Doughty T 49450+T51100
- n. **2 sub Court**
- n. 4 casse preamplificate db L150
- n. **4 amplificatori Electrovoice Q44**
- n. **1 amplificatore Electrovoice Q66**
- n. **1crossover Court CX1**
- n. 2 minidisc, Tascam MD 501** registratori/lettori in-out bilanciati analogici e digitali ottici, in digitale coassiale con telecomando.
- n. **1 lettore CD Tascam CD 450** out bilanciate e non digitali coassiali e aes/ebu con telecomando
- n. **1 masterizzatore CD Tascam CD-RW 5000** in-out di tutti i tipi analog e digitali
- o. n. 1 **DAT Sony 55 ES**
- p. n.1 **lettori CD Sony CDP XE 320** con telecomando
- n.2 lettori CD TEAC CD P 1820** con telcomando
- n.1 **radiomicrofoni Sennheiser 10 31-V**con trasmettitore tascabile BF 1083 e frequenze da 181,900 a 184,900 a scatti di 6 per banda.
- n.2 **radiomicrofoni Sennheiser 10 31-V**con trasmettitore tascabile BF 1083 e frequenze da 204,125 a 208,475 a scatti di 6 per banda.
- n.1 **radiomicrofoni Sennheiser 10 31-V**con trasmettitore tascabile BF 1083 e frequenze da 175.600 a 178.300 a scatti di 6 per banda.
- n.1 **radiomicrofoni Sennheiser 10 31-V**con trasmettitore tascabile BF 1083 e frequenze da 213.575 a 212.075 a scatti di 6 per banda.
- n.1 **radiomicrofono Sennheiser 10 31-V** con trasmettitore ad **impugnatura** BF 1081 (super-cardioide) frequenze da 204,125 a 208,475 a scatti di 6 per banda.
- n. 2 Microfoni clip Sennheiser Mke 40** con astuccio ed accessori
- n. 5 Microfoni clip Sennheiser Mke 2** senza astuccio ma con accessori
- n. **3 microfoni Sennheiser MD 425** (super-cardioide) con 3 portamic
- n. **4 aste a giraffa** per microfoni
- n. **3 basi** microfoniche da tavolo
- n.3 ricetrasmittenti** Kenwood UBZ LF 68 con 2 auricolari e microfono
- n. 2 cuffie Vivanco SR 110**

### **Cavi e varie**

- q. **n. 1 ciabatta XLR** 8 linee da palco 15 mt
- r. **n.1 ciabatta XLR** maschio/femmina ad 8 linee da 20m
- s. **n. 1 ciabatta XLR** femmina/femmina ad 8 linee da 5m
- n. 2 adattatori Speakon** femmina/femmina
- n. 4 prolunghe** Speakon da 20 m
- n. **4 prolunghe** Speakon 10 m
- n. **2 prolunghe** Speakon da 20 m bianca
- n. **1 cavi digitali ottici**
- n. **3 cavi xlr** da 6m (cavo sottile)
- n. **1 cavo jek/st - xlr/m** da 6m (cavo sottile)
- n. 10 adattatori XLR femm/femm
- n. 8 cavi XLR 5 mt
- n. 8 cavi XLR 10 mt
- n. 8 cavi XLR 20 mt
- n. 4 cavi jek-jek da 2 mt
- n. 10 cavi jek-rca da 1 mt
- n. 6 cavi XLR/m –jek/st da 1 mt
- n. 6 cavi XLR/f – jek/st da 1 mt
- n.4 **cavi cuffia** jek-st da 25 m