



presenta

## TEATRO ARTIGIANO

Stagione 2011/2012



21 gennaio – ore 21

**Autoritratto con dedica**

18 febbraio – ore 21

**E se MINAccio di CantarVele?**

17 marzo – ore 21

**Falluja**

27 aprile – ore 21

**Omnia vanitas**

19 Maggio – ore 21

**La fuggitiva**

### Info e prenotazioni

**INGRESSO POSTO UNICO INTERO € 8**

È possibile prenotare scrivendo all'indirizzo [ss9teatro@gmail.com](mailto:ss9teatro@gmail.com) o telefonando al **3485747939**

### Come arrivare

Il Teatro Artigiano è a Massenzatico, in via Beethoven 90, a circa 9 chilometri dal centro di Reggio. Dirigersi verso il Campo Volo in via dell'Aeronautica, alla rotonda del Campo Volo svoltare a sinistra in via del Chionso, proseguire fino alla seconda rotonda, girare a destra sul cavalcavia in via Mozart, proseguire dritto fino alla fine della strada, svoltare a sinistra all'incrocio con via Beethoven.

in collaborazione con:



Circonscrizione Nordest



Reggio Emilia  
città  
delle persone



PROVINCIA  
DI REGGIO EMILIA



Compagna per i diritti  
di cittadinanza.



### SS9teatro

Coniuga ricerca e didattica, formazione e promozione, produzione ed ospitalità, SS9teatro, attenta a diversi linguaggi artistici, le arti visive e la poesia, la musica e il teatro danza, le scienze e il pensiero storico e filosofico. È una progettualità articolata e complessa, quella messa in campo dalla compagnia, iscritta all'Associazione Nazionale Compagnie e residenze di Innovazione Teatrale. Tra spettacoli itineranti, narrazioni e progetti multiculturali, dal 2006 SS9teatro è alla continua ricerca di un incontro fra le nuove generazioni di artisti e gli spettatori, protagonisti del processo creativo.

Dedito alla produzione oltre che alla formazione, SS9teatro presenta per la stagione 2011/2012 tre nuovi spettacoli, che debutteranno al Teatro Artigiano. Il nuovo anno, inoltre, vedrà l'avvio di un progetto biennale sul mito di Arianna e sulla simbologia del labirinto, la cui drammaturgia sarà curata da Nanni Balestrini, noto poeta e romanziere milanese.

### Teatro Artigiano

Un teatro come spazio pubblico, dove l'opera si confronti con gli spettatori. Un luogo di incontro civile, una presenza essenziale in una comunità. Vuole essere tutto questo il Teatro Artigiano, il cui nome rimanda al valore del lavoro, mai scisso da quello dell'arte. Nella terra che diede i natali a Camillo Prampolini, vogliamo dar vita ad un teatro laboratorio, luogo in cui convergono energie differenti, spazio che si alimenta di studi, incontri, progetti. Il programma di workshop e laboratori prevede un'intensa attività rivolta alla formazione e alla ricerca, grazie al coinvolgimento di maestri provenienti dal territorio e da altre realtà teatrali.

Crediamo fermamente che uno spazio teatrale debba vivere di una pluralità di iniziative, ma occorre avere chiara, fin da subito, la strada che si intende percorrere. Un'identità definita è, a nostro avviso, l'unico modo per sopravvivere in un sistema teatrale che vive una forte omologazione di proposte e di cartelloni.

21 gennaio – ore 21

**Autoritratto con dedica**

di Franco Brambilla

con Valeria Bottazzi, Barbara Nicoli, Elisabetta Vezzani e Marjorie Nornoo

Un progetto di SS9teatro

Un affresco di donne di culture differenti. È l'immigrazione femminile la protagonista dello spettacolo, che propone un approccio diverso alle tematiche dell'identità, del rifiuto, dell'esclusione. Le figure femminili si raccontano al pubblico, nel tentativo di rompere le barriere della separazione e di condividere le attese e le prospettive di un mondo allargato e multiculturale. Nascono dalla necessità di confronto con la contemporaneità gli autoritratti, storie di donne che rivelano le contraddizioni della società odierna.

18 febbraio – ore 21

**E se MINAccio di CantarVele?**

di e con Ornella Serafini

con Angelo Comisso al pianoforte

Emerge da questo recital "a colori" ispirato alla figura di Mina, la gioia di riascoltare alcune delle canzoni più belle dell'interprete italiana per eccellenza, dagli esordi televisivi agli ultimi progetti musicali. È un omaggio alla sua scelta, quella di scomparire dalle scene ma di essere allo stesso tempo sempre presente, con la sua voce e con i suoi pensieri, oggi affidati alle pagine dei giornali.

17 marzo – ore 21

**Falluja**

di Francesco Niccolini

con Roberta Biagiarelli

per la regia di Sandro Fabiani

La Guernica del ventunesimo secolo. Una delle più atroci operazioni militari del nostro millennio. A sei anni di distanza dalla vicenda, il Teatro Stabile e d'Innovazione del Friuli Venezia Giulia (CSS di Udine) dedica a quell'evento un monologo. Mentre i soldati statunitensi abbandonano l'Iraq, mentre a Falluja cominciano ad apparire i primi segni di distensione, frutto di molte negoziazioni e compromessi politici, lo spettacolo vuole raccontare il prezzo della guerra e la sua eredità. Per riconsegnare alla storia quel senso di umanità che sembra aver perduto.

27 aprile – ore 21

**Omnia vanitas**

Ideazione e regia Franco Brambilla

Con gli allievi attori della compagnia SS9teatro

Un ritmo serrato scandisce lo spettacolo, risultato di un laboratorio professionalizzante condotto da Franco Brambilla e ispirato a "La commedia della vanità", seconda opera teatrale di Elias Canetti. È un mondo privo di immagini quello che si trovano ad affrontare gli attori, uomini effeminati compiaciuti del proprio corpo, bambine vezzose abili nello scambiare istantanee come lecca lecca, e adulatori di piccoli specchi, astutamente celati in compiacenti taschini. I protagonisti della pièce si muovono in una società plagiata da un potere oscuro, simbolo di tutte le dittature che la storia ha conosciuto.

19 Maggio – ore 21

**La fuggitiva**

con Daniela Reggianini

per la regia di Simonetta Silvestri

musiche di Lorenzo Dalla Barba

Una fuga pericolosa, inseguimenti rocamboleschi e la ricerca della salvezza. La storia della Fuggitiva comincia prima, quest'opera è il secondo episodio di MEM, un oscuro progetto di Manipolazione Elettronica della Memoria. Il racconto si srotola tra un'invenzione e l'altra, tra il rumore della pioggia e il frastuono degli elicotteri, con ironia e senza mai tradire un registro poetico.

**Workshop, laboratori e progetti formativi**

**Omnia vanitas** – condotto da Franco Brambilla

È dedicato ai linguaggi della scena contemporanea, il nuovo progetto formativo di SS9teatro. Ispirato a "La commedia della vanità" di Canetti, il laboratorio, che si configura come una vera e propria palestra per attori, porterà ad una messa in scena nell'aprile del 2012.

**La voce cantata a teatro** – condotto da Ornella Serafini

Lo stage, che avrà luogo nei mesi di gennaio e febbraio, è volto alla ricerca della libertà creativa, all'acquisizione delle tecniche vocali e alla scoperta del canto nel teatro di prosa, nel recital e nel teatro canzone. I partecipanti saranno accompagnati nella ricerca e nel consolidamento delle proprie capacità artistico-espressive.